



Programma COMPLETE WORK: mini corso di PROGETTAZIONE ASSISTITA

Questo corso ha come obiettivo quello di trasmettere a tutti gli iscritti le conoscenze base per poter ideare, rappresentare ed esporre un progetto di interior design. Il programma prevede una breve introduzione sul disegno a mano libera ed una presentazione di idee-realizzazioni relative alla progettazione dello spazio interno per poi partire subito con una serie di esercitazioni pratiche. Partendo dallo schizzo a mano libero si procede con l'insegnamento mirato all'architettura di 5 differenti software, che utilizzati insieme, permettono di gestire l'intero processo.

1. **Autocad**: verranno introdotti i comandi base per la rappresentazione bidimensionale delle idee attraverso piante, sezioni e prospetti in modo da avere un completo controllo degli spazi progettati.
2. **3ds max**: verranno spiegati esclusivamente i comandi utili alla rappresentazione dell'architettura in modo da controllare volumetricamente le proposte progettuali e per produrre immagini ad elevato grado di realistica.
3. **Photoshop**: verrà utilizzato per correggere i colori delle immagini prodotte e per arricchirle con immagini fotografiche gli interni progettati in modo da aggiungere informazioni ed arrivare ad una restituzione grafica dotata di maggiore realistica.
4. **CorelDRAW** verrà utilizzato per impostare il layout di stampa o in alternativa uno screenshot capace di trasferire all'osservatore quali sono i punti di forza del progetto disegnato, come funziona lo spazio e quali sono le idee sviluppate.
5. **Powerpoint** verrà utilizzato per preparare una presentazione multimediale capace di trasferire all'osservatore quali sono i punti di forza del progetto disegnato, come funziona lo spazio e quali sono le idee sviluppate.

Software utilizzati in questo piano di studio	
Lezioni e disegno a mano	
Autocad	
3ds max	
Photoshop	
CorelDRAW	
Powerpoin	

01 – Progettazione Assistita	ore
disegno dell'architettura: esprimersi con le immagini, il disegno a mano, il disegno digitale e l'animazione	1
Il disegno tridimensionale - La prospettiva e l'assonometria: la differenza tra assonometria e prospettiva e il loro campi di utilizzo; come disegnare intuitivamente in tre dimensioni	1
Il disegno bidimensionale: scale di rappresentazione, piante prospetti e sezioni. La simbologia di base ed altre regole per rendere i disegni accessibili a tutti	1
Progettazione di un monolocale/negozio di 36 mq con bagno (parte I): ideazione e disegno in pianta di un piccolo showroom con tutti gli arredi ed i relativi spazi d'uso	1
Autocad – Disegnare in due dimensioni: ridisegno del monolocale utilizzando i principali comandi di autocad	1

02 - Progettazione Assistita	ore
Qualche esempio – concetti d'architettura: cosa è un'idea; breve video esposizione di progetti di interior design	1
Arredi e spazi d'uso: ragionamenti sullo spazio diretto ed indiretto; con cosa bisogna fare i conti quando si progetta	1
Progettazione di un monolocale/negozio di 36 mq con bagno (parte II): ideazione e disegno in pianta di un piccolo showroom con tutti gli arredi ed i relativi spazi d'uso	1
Autocad - Disegnare in due dimensioni: ridisegno del monolocale utilizzando i principali comandi di autocad	2

03 - Progettazione Assistita	ore
Preparazione del disegno per l'esportazione in 3ds max: ottimizzazione del disegno cad e gestione delle opzioni di stampa	1
Importazione di un file cad in 3ds max : importazione della pianta (.dwg) vettoriale precedentemente realizzata	1
3ds max - l'interfaccia: introduzione all'ambiente di lavoro	1
I comandi principali: creazione ed interazione tra oggetti primitivi partendo dalle geometrie e dalle forme bidimensionali	2

04 - Progettazione Assistita	ore
Modellazione del monolocale/negozio di 36 mq con bagno: modellazione del monolocale partendo dal disegno cad (.dwg) precedentemente realizzato	3
Preparazione del disegno per l'esportazione in photoshop: ottimizzazione del disegno cad e gestione delle opzioni di stampa	1
Importazione del file cad in photoshop : rasterizzazione del file vettoriale (.dwg) utilizzando photoshop	1

05 - Progettazione Assistita	ore
La mappatura del modello: la creazione, l'assegnazione e la gestione dei materiali applicati al modello precedentemente realizzato	2
La renderizzazione (parte I): gestione del motore di renderizzazione standard e produzione di immagini significative del monolocale disegnato	1
Il ritocco delle immagini raster in Photoshop: esplorazione dei principali comandi lavorando sulla pianta cad importata e sulle immagini prodotte con 3ds max	1
Gestione dei file e salvataggio: organizzazione dei layers e preparazione del file per il salvataggio finale	1

06 - Progettazione Assistita	ore
Le luci: il posizionamento e la gestione delle luci, l'illuminazione del modello realizzato	1
I punti di ripresa: il posizionamento, la gestione ed il funzionamento delle telecamere per fissare i punti di vista	1
La renderizzazione (parte II): gestione del motore di renderizzazione standard e produzione di immagini significative del modello realizzato	1
CoreIDRAW – l'interfaccia: introduzione all'ambiente di lavoro; i principali comandi	1
Impaginazione degli elaborati prodotti (parte I): progettazione di un layout formato A3 capace di esporre in modo chiaro i punti di forza della vostra idea progettuale	1

07 - Progettazione Assistita	ore
La modellazione polysuperfici: trasformazione di primitive elementari in polysuperfici ed illustrazione dei principali comandi	2
Impaginazione degli elaborati prodotti (parte II): progettazione di un layout formato A3 capace di esporre in modo chiaro i punti di forza della vostra idea progettuale	2
Preparazione per la stampa: preparazione del file per il centro stampa, per la trasmissione o la visualizzazione su monitor	1

08 - Progettazione Assistita	ore
Ritocco dei rendering in photoshop: inserimento nelle immagini prodotte delle persone, regolazione del colore, saturazione, luminosità e del contrasto	2
Powerpoint – l'interfaccia: introduzione all'ambiente di lavoro; i principali comandi	1
Importazione ed impaginazione del materiale prodotto: progettazione di una presentazione capace di esporre in modo chiaro i punti di forza della vostra idea progettuale	1
Preparazione di una presentazione: come gestire la presentazione abbinando alle immagini commenti, colonne sonore e/o video	1

NB: I tempi previsti sono stati calcolati sulla base di precedenti esperienze e possono variare in base alle capacità d'apprendimento delle singole classi. Se necessario, sarà cura del docente, modificare il programma al fine di trattare tutti i principali argomenti.